



LE DYNAMOT

Des nouvelles fraîches de votre Association

Été 2021



« Lorsqu'on veut étudier une chose vivante, on cherche tout d'abord à en chasser l'esprit. On la sépare en parties. Ne manque, hélas, que l'esprit qui les lie » – Goethe.



– LE POUVOIR DE L’ENGAGEMENT –



« Tant que nous ne nous **engageons** pas, le doute règne, la possibilité de se rétracter demeure et l’inefficacité prévaut toujours.

En ce qui concerne tous les actes d’initiatives et de créativité, il est une vérité élémentaire dont l’ignorance a des incidences innombrables et fait avorter des projets splendides. Dès le moment où on **s’engage pleinement**, la **providence** se met également en marche.

Pour nous aider, se mettent en œuvre toutes sortes de chose qui sinon n’auraient jamais eu lieu. Tout un enchaînement d’événements, de situation et de décision crée **en notre faveur** toutes sortes d’incidents imprévus, des rencontres et des aides matérielles que nous n’aurions jamais rêvé de rencontrer sur notre chemin.

Tout ce que tu peux faire ou rêver de faire, tu peux l’entreprendre. L’audace renferme en soi génie, pouvoir et magie.

Débute maintenant. »

Johann Wolfgang von Goethe

TABLE DES MATIÈRES

- p. 2 – Citation de Goethe et table des matières
- p. 3 – Comité Administratif de l’Association de Biodynamie du Québec
- p. 4 – Qu’est-ce que la biodynamie?
- p. 5 – Informations sur le Dynamot
-
- p. 6 - Annonce d’une formation en biodynamie en 2022
- p. 7 – Kasula Rose
- p. 9 – La cristallisation sensible
- p. 11 – La fête de la Saint-Jean
- p. 15 - Le monde éthéérique vu à travers l’eurhythmie et la biodynamie
- p. 21 – Portrait de ferme : La ferme Cadet-Roussel
- p. 22 – Recommandation de lecture : Les être élémentaires
-
- p. 23 – Bon de commande pour les préparats biodynamiques
- p. 24 – Formulaire d’adhésion à l’ABQ

Dynamot réalisé par : Patrice L. Lechasseur



VOTRE COMITÉ ADMINISTRATIF 2020 - 2021

Présidente

Anne Roussel - (450) 346-4993
laferme@fermecadetroussel.org

Vice-président

Pascal Jouneau - (819) 357-1635
p.jouneau@outlook.fr
www.centredesanteholistique.ca

Trésorier

Stephan Acherman – (819) 751-0380
larioule@gmail.com

Administratrice

Marie-Noëlle – (819) 357-1635
mn.lecomte@live.fr

Secrétaire

Patrice Lavoie Lechasseur – (418) 290-2618
représentant québécois pour Demeter Canada
pat.lavoie.lec@gmail.com

Diana Thiriar - (450) 672-8007
représentante québécoise pour Demeter Canada
diana.f.l.thiriar@videotron.ca

L'ASSOCIATION DE BIODYNAMIE DU QUÉBEC

Fondée en 1979, suite à la venue de Xavier Florin, biodynamiste français, l'association regroupa quelque 40 personnes pour étudier et promouvoir cette méthode d'agriculture. Depuis 1988, l'Association de biodynamie du Québec a son statut de compagnie sans but lucratif.

Nouveau site web : www.biodynamieqc.com
Adresse courriel : biodynamiequebec@gmail.com

SERVICE DES PRÉPARATS BIODYNAMIQUES

Jean-François Clerson
jfclerson@gmail.com
Fermes Les Broussailles
277 Chemin Bulwer, Martinville, QC J0B 2A0
819-861-2021
fermelesbroussailles.com

FERMES QUÉBÉCOISES CERTIFIÉES DEMETER

Ferme Cadet Roussel

Anne Roussel, Arnaud Mayet etc.
730 Rang Chartier, Mont-Saint-Grégoire,
QC J0J 1K0, (450) 346-4993
fermecadetroussel.org

Domaine Bergeville

Ève Rainville et Marc Théberge
1030 Chemin Sherbrooke, Hatley, QC J0B 2C0
(819) 842-1026
domainebergeville.ca

Vignoble Les Pervenches

Véronique Hupin et Michael Marler
150 Chemin Boulais, Farnham, QC J2N 2P9
(450) 293-8311
lespervenches.com

Qu'est-ce que la biodynamie?

La biodynamie, c'est une agriculture qui nourrit le corps, l'âme et l'esprit tout en vivifiant la terre. Elle mérite bien de retenir notre attention. Elle consiste en une méthode d'agriculture à caractère précis et hautement concret, doublée d'une pensée élevée sous-tendant tous les gestes agricoles. Déjà au temps de Rudolf Steiner, un groupe d'agriculteurs conscients avaient remarqué une perte notable de vitalité de la terre et des animaux qui se nourrissent de ses fruits. La biodynamie fut alors proposée et Rudolf Steiner en donna les bases en 1924, dans une série de conférences intitulées *Le Cours aux Agriculteurs*, afin de contrecarrer ou du moins d'atténuer ce processus de déprérissement de la vitalité. La biodynamie englobe les pratiques de l'agriculture biologique, mais utilise en plus les **préparats biodynamiques**, à base de plantes et de supports animaux, dont certains sont utilisés dans les composts, d'autres appliqués en dilution sur le sol et les plantes. Ils restructurent et dynamisent le sol, augmentent d'une manière spectaculaire l'enracinement des plantes et renforcent leur résistance tout en améliorant la qualité gustative des aliments. Ces préparats ont pour but de rendre les substances plus sensibles et, en vivifiant les substrats, de faire en sorte que la plante, évoluant dans un milieu propice à sa croissance, s'ouvre davantage aux forces provenant du cosmos et les incarne pour nourrir le corps, l'âme et l'esprit de l'être humain. Les préparats sont des merveilles au sein desquelles les 4 règnes sont unis dans une oeuvre commune, orchestrée par l'humain, pour soigner la terre.

La biodynamie offre une réponse à de nombreux problèmes très actuels que rencontre l'humanité. C'est une agriculture qui se préoccupe de la Terre, ce grand être vivant qui nous porte et qui a besoin de nous. Elle nous apprend **comment construire et maintenir une relation de respect et d'amour** avec le sol, les plantes, les insectes, les animaux, les humains d'une parcelle de terre particulière. Elle nous aide à conduire nos jardins, nos vignobles et nos terres vers leur plein potentiel et leur pleine maturité. L'individualité de la ferme est un concept de base en biodynamie. La plante et l'animal font partie d'un organisme vivant, la ferme, avec tout ce qu'elle comprend dans son environnement, du ver de terre à l'animal sauvage. Ce tout a une individualité propre, capable d'exprimer les forces du terroir dans ses

produits. Cet **organisme agricole** peut s'exprimer au mieux quand la ferme a un cycle fermé, c'est-à-dire quand elle n'a pas besoin d'importer des substances de l'extérieur, au niveau de l'alimentation et de la fertilisation entre autres. C'est en intégrant au sein d'une même ferme animaux d'élevage et cultures, dans un paysage diversifié, que l'on crée les bases d'une fertilité durable.

La biodynamie tient compte également des différents **rythmes planétaires et stellaires** en rapport avec le développement de la terre, des plantes et des animaux. Pour travailler avec cette méthode agricole, nul besoin d'adhérer à une quelconque idéologie, il suffit de s'intéresser aux causes et d'agir d'une manière efficace et intelligente en respectant un cahier des charges, ce que font plusieurs centaines de milliers d'agriculteurs, éleveurs, viticulteurs ou maraîchers à travers le monde. L'agriculture biodynamique se pratique sur tous les continents, du Brésil à l'Inde en passant par l'Europe, les États-Unis, le Canada, le Japon, l'Égypte, l'Afrique, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Chili, etc. Précurseur en matière d'agriculture biologique avec presque cinquante ans d'avance, le mouvement biodynamique, pour identifier ses produits auprès du consommateur, a créé la marque de commerce Demeter — du nom de la déesse des fruits de la terre dans la mythologie grecque. Son cahier des charges et son programme d'homologation et de contrôles sont parmi les plus stricts et visent à garantir la qualité irréprochable des produits vendus sous ce nom. En choisissant des aliments Demeter le consommateur favorise le développement de l'agriculture biodynamique. C'est par la recherche constante d'une plus grande transparence, du producteur jusqu'au consommateur, que la confiance peut s'établir.

«Pousser jusqu'à la science de l'esprit la science de la nature.»



C'était là un point fort de l'enseignement de Rudolf Steiner. Quoique ce grand homme soit décédé en 1925, cette vision vit toujours et inspire nos gestes agricoles et humains. En lien avec tous les biodynamistes du monde, nous y oeuvrons sans relâche.

- Danièle Laberge

Infos du Dynamot

par Danièle Laberge

Partager le Dynamot:

Si vous connaissez des personnes qui, selon vous, pourraient apprécier la lecture de notre Dynamot et, par la suite, si le coeur leur en dit, devenir membres de l'association, vous êtes invités à le leur faire parvenir avec nos compliments ou encore les inviter à consulter les Dynamot qui *seront bientôt disponible sur le nouveau site web au <http://biodynamieqc.com>*

Invitation à écrire dans le prochain Dynamot:

Je vous invite à me faire parvenir vos articles, lettres à l'éditeur, suggestions web, photos, annonces, publicités (gratuites) aussi bien pour des événements éducatifs ou des produits ayant un lien quelconque avec la biodynamie. Notre Dynamot se veut un juste reflet des intérêts de ses membres, manifestés par les articles que vous nous envoyez. À vous de lui conférer vos priorités et vos couleurs.

Découvertes des membres:

Nous vous convions à nous partager vos expériences, coups de coeur et découvertes biodynamiques. Lors des rencontres, nous sommes toujours émerveillés par la qualité des interventions et des échanges. Il n'y a jamais assez de temps pour que chacun se dise. Un Dynamot, c'est l'occasion rêvée. Quelque chose de spécial s'est produit sur votre ferme ou dans votre jardin? Racontez-nous le. Une question pratique s'éveille en vous concernant votre application de la biodynamie? Partagez-nous la. Qui sait, des éléments de réponse pourraient nous être fournis par d'autres membres. Vous avez été particulièrement touché par une lecture? Nous le laisser savoir incitera d'autres personnes à se pencher sur cet écrit bienfaisant. *Soyez généreux et participez à votre Dynamot.*

Adresse courriel d'envoi pour les textes:
biodynamiequebec@gmail.com

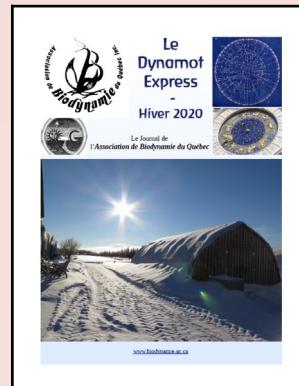
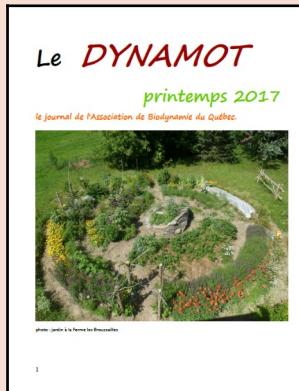
SVP pas de mise en page, de formatage, de photos intégrées au texte, de pieds de page, d'entêtes, de tableaux. Ceci complique notre travail immensément! De simples documents word nous conviennent mieux.

Les objectifs du Dynamot:

* Promouvoir et rendre accessible la biodynamie à quiconque le désire.

* Procurer une plate forme où les membres de l'Association de Biodynamie du Québec peuvent s'exprimer librement sur ce qui leur tient à cœur : biodynamie, anthroposophie, art, écologie, histoire, évènements, etc. Nous accueillons le pratique, le scientifique, le poétique, le didactique, le philosophique, le prolifique, le dynamique,...et tous les autres...iques!

Ce bulletin de liaison n'est pas autre chose que ce que nous créons ensemble afin de nous aider mutuellement à garder la flamme vivante au fil de l'année.



Nous attirons votre attention qu'une
FORMATION EN BIODYNAMIE
est en gestation pour
FÉVRIER – MARS 2022

Au cégep de Victoriaville avec
Denis Lafrance, expert et
enseignant en agriculture biologique
et biodynamique.



Afin de promouvoir l'éducation à la biodynamie et la rendre accessible à un plus grand nombre de gens,
une bourse conséquente pourra être attribuée par
L'ASSOCIATION DE BIODYNAMIE DU QUÉBEC
aux 25 premiers inscrits, couvrant près du 2/3 des frais de cours!!!



Le cours sera donné en 5 journées de 6h en hiver, soit les **7-14-21-28 février et 7 mars 2022** et un jour sur le terrain en **septembre 2022**.

Nous vous invitons à vous inscrire à l'infolettre du cégep afin d'être rapidement informé lorsque les **précisions** sur cette formation sortiront soit **dès septembre-octobre 2021**.

<https://cetab.bio/infolettre/>

Site du cégep pour les formations en bio;
<https://cetab.bio/formations/>

Une OFFRE UNIQUE à ne pas manquer!!!
Inscrivez-vous en grand nombre!!!

- KUSALA ROSE -

Par Rose-Hélène Tremblay



[Karuna Rose - Home | Facebook](#)

Karuna Rose, Saint-Siméon-De-Bonaventure, Quebec. 1.1K likes.
Produits de soins de la peau bio à la rose sauvage de Gaspésie. Organic Body Care products with Gaspésie Wild Rose.

Marguerite a une formation en acupuncture traditionnelle chinoise, en herboristerie et elle a un baccalauréat en sciences infirmières. Elle a créé une gamme de produits de soins du visage à base de roses sauvages et de plantes médicinales de la Gaspésie : **Kusala rose**. C'est un mot sanscrit qui fait référence à une action juste et bienveillante. Kusala rose est un mode de vie qui s'inscrit dans un écosystème biologique, humain, social et économique.

Nous fabriquons, entre autres, des crèmes, des sérum et des huiles thérapeutiques avec des extraits de plus de 20 plantes médicinales cultivées dans nos jardins d'inspiration biodynamique et de culture biologique ou cueillies à la sauvage. Nous utilisons des huiles de chanvre et de tournesol produites dans le Bas St-Laurent ainsi que des huiles de pépins de framboises et de pépins de roses de la Haute Gaspésie. L'absolue de rose, la concrète et la cire de pétales de roses proviennent d'une ferme familiale de la vallée des roses en Bulgarie. Nous priorisons des emballages recyclés et recyclables. Nous sensibilisons notre clientèle à mesurer l'impact sur la santé des écosystèmes de tous ces ingrédients contenus dans les produits cosmétiques.

Les soins de la peau, tout en étant thérapeutiques à bien des égards, répondent aussi à un besoin qu'on pourrait qualifier d'émotionnel. C'est souvent par ces soins qu'on se recentre, qu'on s'occupe de soi, qu'on échappe au trivial et qu'on répond à certaines pulsions inconscientes. Ces rituels stimulent la capacité à prendre soin de soi.

Comme dans le monde végétal, une entreprise a des alternances d'expansion et de contraction, dépendamment de facteurs personnels ou sociaux. Présentement nous sommes en période d'expansion. Il y a une forme de momentum qui favorise les changements de paradigmes. Plusieurs femmes se



rendent compte que l'utilisation des produits de synthèse contenus dans les cosmétiques ont un impact non seulement sur leur santé mais aussi sur l'environnement. Nous faisons donc partie d'une vaste mouvance planétaire qui s'active à modifier son rapport au monde.

Quand on utilise un produit de soins cosmétiques à base de végétaux vivants, on s'immerge dans la société des plantes comme dans un paysage.





C'est d'abord par l'odeur qu'on aborde l'identité des plantes. Les huiles essentielles ont particulièrement le don de nous aider à diminuer l'agitation. Elles créent une dynamique spontanée, apaisante. Par la contemplation, l'observation active, l'approche sensorielle comme nous l'indique Goethe, nous entrons dans le mystère de l'envoutement. C'est la première porte par laquelle l'âme de la plante pénètre en nous. Telle ou telle impulsion est envoyée dans telle ou telle partie du cerveau qui les intègre et les transforme en information. Ces perceptions sont aux frontières de l'imagination. C'est un lieu fertile pour les projections, le réveil des souvenirs, l'émergence de mémoires ancestrales. C'est un mode d'entendement qui ne fait pas de nous un instrument analytique mais plutôt un moteur de connaissance.

On pourrait dire que cette première rencontre sensorielle avec la plante nous permet de ressentir son être global par les effets qu'elle engendre. C'est une forme de réflexion avec les sens. Une symbiose que seule la poésie pourrait réussir à traduire dans le langage.

Nous utilisons des huiles essentielles, des extraits de plantes, des macérations dans l'huile, dans l'eau et dans la glycérine, de la concrète et des cires qui

révèlent, d'une certaine manière, toutes sortes de facettes d'une même plante. Ce sont les formes des différentes empreintes de l'être de la plante. Y être attentif ouvre un champ de conscience intra subjectif surprenant.

Mais soyons pragmatiques!

Quand on applique un soin, le derme est sollicité. Un travail biochimique s'opère. Tel principe actif soignera l'acnée, les points noirs, la couperose, l'eczéma, les dermatites de contact.... Telle plante atténua les taches noires, telle autre laissera votre teint exprimer sa luminosité naturelle... C'est tout un territoire où les principes actifs des plantes se déploient. Et où nos besoins interagissent avec le possible des plantes. C'est un soin, un voyage épidermique, une relation qui trans-forme.

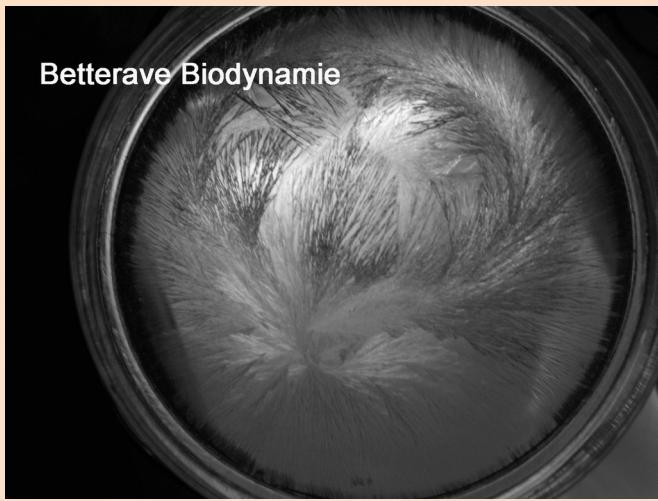
À vous de l'expérimenter...

<https://www.facebook.com/karunarosegaspesie/>



LA CRYSTALLISATION SENSIBLE

Par Benoit Tremblay, formateur en géobiologie



Je n'aurais jamais pensé écrire un jour un livre sur les forces éthéériques! Le fait de rechercher et de collecter des informations sur l'éther pour mes expérimentations m'a amené à découvrir qu'il existait une science spirituelle à ce sujet, mais dispersée à travers différents ouvrages par divers auteurs, plus particulièrement en biodynamie.

Depuis toujours, j'ai été fasciné par le subtil des plantes. Les plantes sont plus qu'un plaisir visuel ou olfactif : elles ont ce quelque chose de plus subtil qui touche mon être profond.

Durant tout l'hiver 2020, j'ai expérimenté et mesuré l'énergie du vivant et approfondi cette connaissance du subtil. Une grande richesse s'est offerte à moi. Que de plaisir intérieur à découvrir ce savoir des Anciens et de pouvoir l'expérimenter! J'ai décidé de rassembler ces connaissances et de les synthétiser suivant ma perception personnelle, car, comme on le sait, c'est l'expérimentateur qui fait l'expérience.

Donc, je suis passé d'expériences physiques¹ par la cristallisation sensible et par la technologie GDV, suivies de l'expérimentation subtile du ressenti pour

entrer encore plus en contact avec les forces éthéériques.

La cristallisation sensible est un procédé utilisé en biodynamie :

"La cristallisation sensible permet de révéler, d'étudier, l'activité de ces forces formatrices. À la demande de R. Steiner, Pfeiffer cherchait une méthode pour mettre en évidence l'intuition de celui-ci, selon laquelle des forces éthéériques gouverneraient le développement du vivant."

(Source : <https://claircommelecrystal.com>)

Elle constitue une des méthodes globales d'évaluation de la qualité d'un produit, généralement alimentaire ou médicamenteux, basée sur l'analyse de la forme macroscopique des cristaux obtenus par cristallisation dans une enceinte dont les conditions sont standardisées. Plus la forme des cristaux est linéaire et harmonieuse, plus l'aliment a une bonne énergie vitale. Il est reconnu que la cuisson au four à micro-onde détruit toute la vitalité des aliments.

Mesure de la vitalité du vivant

La cristallisation sensible montre une image du vivant et des énergies. Elle est possible sur n'importe quel élément (végétal, liquide, sol), à différents stades de vieillissement.

Le principe de la méthode dite de "cristallisation sensible" consiste à ajouter à une solution de chlorure cuivre à un extrait liquide de substance organique, ou minérale, obtenu pour les matières solides par filtration après macération dans de l'eau purifiée stérile. La cristallisation se produit par évaporation dans des cabines conçues à cet effet.

¹ Consultez mon site web <http://labo4ethers.ca>, qui explique et montre différents résultats.

Dans une boîte de Pétri, le chlorure de cuivre (avec l'additif à étudier : vin, extrait de feuilles, terre, baies, etc.) cristallise, au cours de l'évaporation de la solution au-dessus de l'additif qui lui précipite progressivement et crée ainsi le substrat, l'infrastructure de la cristallisation.

Évaluer le vivant

La cristallisation sensible va nous donner par sa structure : périphérique, champ médian et son centre des informations sur le vivant et son environnement. Le centre va nous indiquer le vieillissement du végétal, le champ médian l'environnement dans lequel il évolue et le périphérique s'il y a affaiblissement.

Il est possible de voir les forces éthériques par la cristallisation pour deux éthers :

- *L'éther chimique* : par la texture des aiguilles, a-t-on un axe symétrique ou au contraire tout est compact?
- *L'éther de lumière* : la structure et la profondeur des lignes sont-elles harmonieuses ou c'est le chaos?

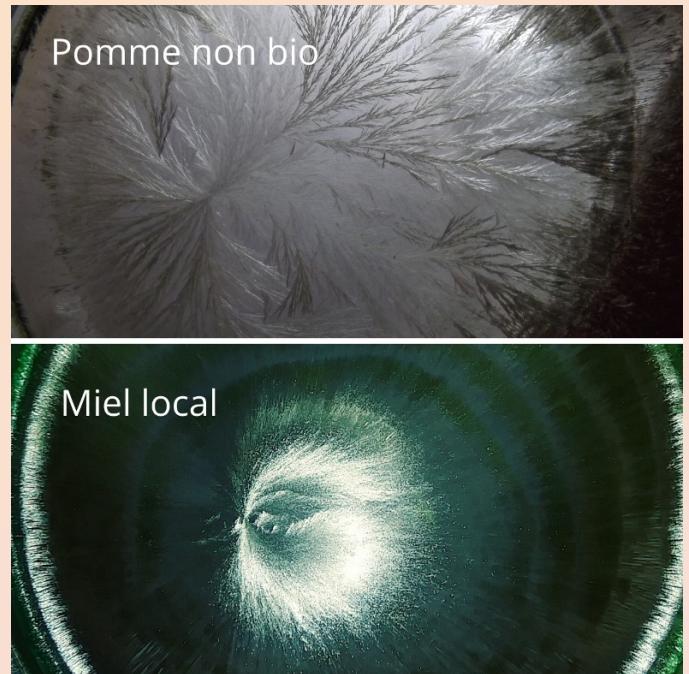
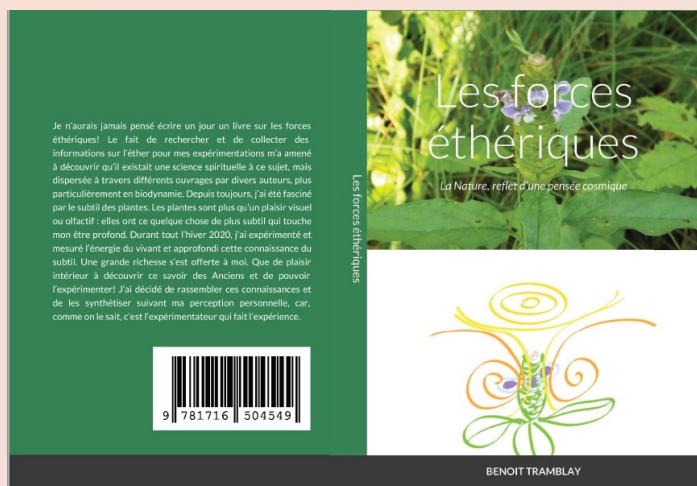
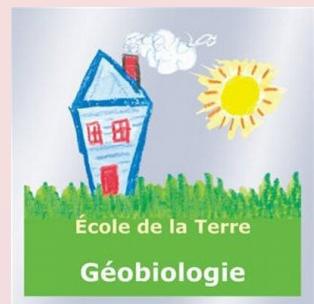


Figure 19. Cristallisation

Source : © 2020, Laboratoire des quatre éthers,
<http://labo4ethers.ca>

On voit clairement qu'une pomme traitée avec des pesticides ne contient plus de vitalité donc d'éther chimique et lumière. On n'a pas vraiment d'axe de symétrie, les aiguilles sont pauvres en vitalité et c'est une structure désorganisée. On sait que le miel est du pollen transformé par un processus alchimique salivaire des abeilles, la cristallisation à des aiguilles fines et profondes avec un axe de symétrie, les éthers de lumières chimiques sont bien présents.

Extrait du livre : «Les forces éthériques » parution officiel en mai 2021 – École de la Terre - <https://livres.ecoledelaterre.com/>





LA FÊTE DE LA SAINT-JEAN DANS LE CYCLE DE L'ANNÉE

Par Diane Huguette Beauséjour

Depuis plusieurs années, je fais partie d'un groupe à Waterville qui étudie et célèbre les festivals.

Le contenu de ce texte provient de cette expérience. Je veux d'abord honorer deux membres de notre groupe qui sont maintenant dans le monde spirituel et qui continuent d'inspirer notre démarche ; Michel Saint-Pierre et Paul Descarie.

Le cycle de l'année, Les saisons, Solstices et équinoxes.

En une année, l'Être de la Terre accomplit une sorte de respiration dans le cosmos. Les saisons en marquent les quatre temps. Elles sont l'âme de notre calendrier. Sans le coloris des saisons, les jours de l'année ne seraient divisés qu'en noir et blanc : jours de travail, jours de congé. Les deux temps forts de cette respiration sont les solstices et les équinoxes. La course que décrit sous nos yeux le soleil semble s'arrêter (*sol-stare*), marquer une pause avant de repartir en sens inverse.

Pour nous, le point le plus bas de ce parcours marque l'entrée en hiver - 21 décembre - les jours sont les plus courts et les nuits les plus longues. De l'autre côté de l'année, le point le plus haut est le solstice – 21 juin- : les nuits sont alors plus courtes et les jours plus longs.

Entre jours et nuits règne l'égalité (équinoxe) quand la course du soleil coupe l'équateur céleste et se trouve à égale distance entre les deux solstices, ce qui se produit à l'entrée du printemps - 21 mars - et au début de l'automne - 22 septembre-.

Le rythme des saisons nous relie à la vie du ciel. Et l'on comprend pourquoi les quatre temps de l'année ont été célébrés depuis la nuit des temps sous divers noms par des Fêtes :

- Fête du solstice d'hiver : Noël.
- Fête de l'équinoxe de printemps : Pâques.
- Fête du solstice d'été : Saint-Jean.
- Fête de l'équinoxe d'automne : la Saint-Michel.

(v.g Rudolf Steiner, *Solstices et Équinoxes.*)

Le jour de la Saint-Jean qui suit le solstice d'été, correspond dans le cycle de l'année à la pleine expiration de la terre. L'âme de la Terre monte jusqu'à la sphère des étoiles et séjourne dans le sein des Hiérarchies supérieures, plongée dans des songes bienheureux. Songes dont elle se souviendra tout l'hiver et en particulier, au cours des Nuits Saintes. Cette béatitude que vit la Terre peut être ressentie par l'âme humaine en s'adonnant à midi d'une journée chaude d'été au vécu de la nature.



L'âme de la Terre dort
À l'époque brûlante de l'été :
C'est là que rayonne, clair
Le miroir du Soleil
Dans l'espace extérieur.

L'âme de la Terre veille
À l'époque froide d'hiver :
C'est là que luit, spirituel,
Le vrai soleil
Dans l'être intérieur.
Jour-de-joie-d'été
Est sommeil de la Terre;
Nuit-bénie-d'hiver
Est jour-de-Terre.

Rudolf Steiner, Parole de Vérité.

La Saint Jean dans le cycle de l'année.

Le grand rythme macrocosmique du cours d'une année peut devenir un chemin d'initiation, une intégration progressive à l'univers. **Prokofieff** développe cette approche en mettant les fêtes chrétiennes fondamentales en correspondance avec ce chemin initiatique;

1- Apprentissage de la science spirituelle lors duquel l'homme se sert au début de l'aptitude de jugement acquise dans le mode sensoriel physique :- **la Saint-Michel**

2- Acquisition de la cognition imaginative : **Noël**

3- Lecture de l'écriture secrète (inspiration) : **Épiphanie**

4- Travail sur la Pierre philosophale (intuition) : **Pâques**

5- Cognition du rapport entre le microcosme et le Macrocosme : **Ascension**

6- Fusion avec le Macrocosme : **Pentecôte**

7- Béatitude en Dieu : Jour de la Saint-Jean,

(v.g. Prokofieff, Le Cycle de l'année, page 287.)

Le développement de Prokofieff pour la **Saint-Jean** ne tient que quelques pages. Il en parle comme d'une fête qui dans son fondement désigne le développement futur de l'humanité et qui pourra être célébrée de façon consciente dans un avenir très lointain.

Cependant, il ne manque pas de caractériser les deux parties de l'année : la partie descendante de Noël à la Saint Jean et la partie ascendante de Noël à la Saint Jean. La première correspondrait à la sagesse, à Lucifer, à Isis-Sophia et la deuxième à l'Amour, à Ahriman et au Christ.

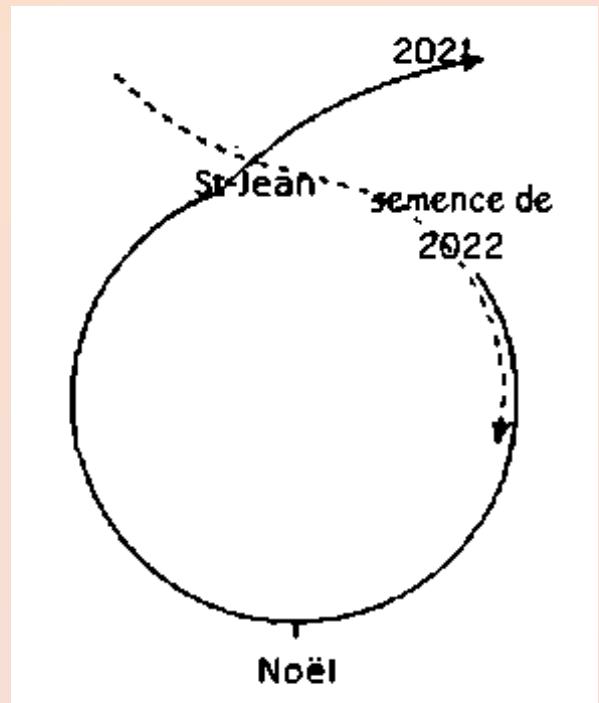
La division de l'année en deux parties a commencé dans la période Hyperboréenne de l'Histoire de la Terre quand elle s'est séparée du Soleil. Depuis lors, ces deux parties tendent l'une vers l'autre. Le Soleil résonne et la Terre écoute. Chaque année, la terre se rapproche du Soleil et comprend qu'elle doit retourner, après le solstice, le Soleil et la Terre s'éloignent l'un de l'autre et les jours commencent à diminuer.

Entre les deux parties de l'année se situe la Saint-Jean qui marque une rupture, un nouveau commencement. Et **König** nous a donné des

images inspirantes pour pénétrer l'essence de ce festival.

Ses réflexions sur le Calendrier de l'Âme, sur l'Imagination de la Saint-Jean (Uriel et la Trinité), et sur le Mystère de Jean le Baptiste (les deux Jean) nous permettent de créer des liens nouveaux avec cette fête.

Pour König, il y a une coupure entre Pentecôte et la Saint-Jean. À partir de l'Avent, nous sommes soutenus par les trois fêtes chrétiennes qui se suivent: Noël, Pâques et Pentecôte. C'est l'année chrétienne, l'année spirituelle. Pour lui, c'est chose futile de créer un pont entre ces deux fêtes. C'est une nouvelle année qui naît à ce moment. Et il nous invite à considérer l'année, chaque année comme une entité, comme un être. À la Saint-Jean, les âmes humaines montent sur les ailes de



l'année, vers les hauteurs, après s'être préparées par les rencontres spirituelles faites à Noël, dans l'espace (Ex Déo nascimur), à Pâques, dans le temps (In Christo morimur) et à la Pentecôte dans le cœur humain (Per SpiritumSanctum reviviscimus). Et elles reçoivent, au-delà du Seuil, le germe de la prochaine année. Ce cadeau céleste, le Verbe Cosmique reçu dans l'âme se développe jusqu'à Noël quand une nouvelle année prend naissance. Elle se développe dans une collaboration entre les âmes humaines, la nature

et le monde spirituel jusqu'à la Saint-Jean, pour naître alors, dans le cosmos.

v.g. König, *The Mystery of John, The Year has a being.*

Apprends à contempler l'être spirituel de l'hiver
Et tu auras le spectacle de ce qui a précédé la Terre

Apprends à rêver l'être spirituel de l'été
Et tu pressentiras la vie qui suivra la Terre.

(v.g. Rudolf Steiner, *Centres Initiatiques, GA232,*
14.12.1923.)

Le Mystère de Saint Jean le Baptiste

Dans l'Évangile de Jean 3 : 30 « Lui, il doit croître et moi diminuer. »

Dans l'Évangile de Matthieu 3 : 1- 2 « A cette époque survint Jean le Baptiste, proclamant son message dans le désert de Juda et disant: Changer l'orientation de votre pensée! Car le royaume des cieux s'est mis à votre portée. »

Dans la période pré-chrétienne, le solstice d'été était célébré alors que l'homme n'avait pas de conscience personnelle. Les prêtres des Mystères organisaient des rondes accompagnées d'une forme très simple de poésie. Les participants entraient dans un état de rêve et faisaient l'expérience du Moi, qui devait entrer plus tard en chacun d'eux comme individualité.



L'activité de Jean Baptiste parmi le peuple de l'Ancien Testament a été de préparer la venue du Christ en renforçant le « Moi »par sa parole et d'éveiller l'impulsion de la conscience chez ceux qu'il baptisait.

La figure de Jean le Baptiste occupe une place importante dans la recherche spirituelle de Rudolf Steiner. *Le 6 janvier 1909*, il révèle pour la première fois le secret karmique de l'individualité de Jean le Baptiste dans ses incarnations en Novalis, Raphaël et Elie le prophète. En 1902, il est question de la résurrection de Lazare (Le Christianisme et Les Mystères Antiques, GA 7). Et le *28 septembre 1924*, lors de sa dernière Allocution Rudolf Steiner reprend le thème de la



Bibliographie:

- Steiner Rudolf; Quatre Imaginations Cosmiques d'archanges, GA 229.octobre 1923, Triades
- Idem Les Fêtes Cardinales et la Respiration de la Terre en une année GA223, mars-avril 1923,
Triades.
- Idem Solstices et équinoxes, Triades
- Idem Les Fêtes Cardinales et la Respiration de la Terre en une année GA223, mars-avril 1923,
Triades.
- Idem Solstices et équinoxes, Triades
- Idem The Festivals and their Meanings, Rudolf Steiner Press, 1981
- Idem Le Calendrier de l'Âme, GA40, Editions Anthroposophiques Romandes, 1987.
- Prokofieff, Serge O.; Le Cycle de l'Année, un Chemin d'Initiation vers le Vécu de l'Ètre du Christ.
Un examen ésotérique des fêtes de l'année, Société Anthroposophique Paul de
Tarse, 1988.
- Idem Eternal IndividualityToward a karmic biography of Novalis, Temple Lodge, 1992.
- König, Karl ; The Mystery of John and the Cycle of the Year, Campill Books. 2000
- Idem The Calender of the Soul, a commentery, Floris Book, 2010.

résurrection de Lazare et du lien de cet événement avec Le Baptiste et sa biographie karmique. (Karma 1V, GA) Entre ces deux moments se dresse le temple de l'Anthroposophie.

Les festivals expriment et célèbrent les liens entre l'homme, la terre et le cosmos. Ils nous amènent au-delà de notre solitude et cherchent à nous lier, nous et notre communauté, aux êtres élémentaires et aux êtres spirituels qui nous attendent pour créer avec nous un futur basé sur la sagesse et l'Amour.

Aux temps anciens, le savoir concernant le fondement spirituel et originel du monde vécu dans les célébrations des fêtes était un bien de tous les hommes.

Une union consciente avec l'essence spirituelle du cycle de l'année doit être retrouvée à notre époque, par notre propre activité intérieure. Et plus particulièrement Les Fêtes de la deuxième partie de l'année, la Saint-Jean et la Michaélie. Nous avons à les créer avec l'aide de ces archanges -frères que sont Uriel et Michaël, liés tous deux à l'Intelligence Cosmique et concernés aussi tous deux par l'immoralité et les fautes des hommes.

(*v.g. König, The Mystery of John, Uriel, Enoch and the St.John Imagination.*)

- LE MONDE ÉTHÉRIQUE VU À TRAVERS L'EURYTHMIE ET LA BIODYNAMIE -

Par Pascal Jouneau, eurythmiste, thérapeute et jardinier biodynamiste.

Pour justifier mon lien profond au **monde éthélique**, je dois avant tout donner quelques explications biographiques sur ma tendre enfance et jeunesse. En effet, la providence m'a donné la chance de vivre sur une petite ferme bretonne de zéro à 19 ans. Une ferme qui pourrait s'apparenter à l'idéal d'une ferme biodynamique à savoir une entité organique diversifiée, autosuffisante, aux multiples variétés de production. Lieu où la mécanisation n'avait pas de place, il fallait donc cultiver au cheval, traire les vaches à la main, herser la vigne au cheval. J'ai, donc en tant qu'eurythmiste, poussé beaucoup plus de brouettes de fumier et trait beaucoup plus de vaches à la main que nombreux biodynamistes 😊.

En ce sens, sans en être conscient, mes forces éthériques ont été protégées, me permettant par la suite, avec mon parcours en eurythmie d'avoir une singulière expérience avec ces forces. Et contrairement à ce que l'on peut penser dans nos milieux, si ces forces sont facilement nommées, elles sont beaucoup plus difficiles à appréhender. On nomme « corps éthérique » ces forces de vie et on s'en satisfait, croyant avoir touché là à son essence. D'autres milieux se contenteront de nommer corps subtiles bleuâtres autour d'un être vivant ou un végétal, pour d'autres le mot énergie peut être utilisé ce qui le détermine encore moins précisément. Bien sûr les propos qui vont suivre sont une esquisse qui devrait prendre racine dans un ouvrage complet.

La perception du **monde éthélique** à travers mon parcours de 30 ans d'eurythmie m'autorise à essayer de faire des liens entre la dynamique éthérique de l'eurythmie et du monde des plantes. Nous commencerons à entrevoir en quelques mots à investiguer les arrières plans des outils d'un eurythmiste. Et nous devons pour ce faire, puiser à la génialité de la clairvoyance créatrice de Rudolf Steiner. Et comme vous pouvez vous en douter, il part des lointaines profondeurs du cosmos, avec en ce qui nous concerne, ce thème du **monde éthélique**, les **forces zodiacales**. Chaque force zodiacale étant en elle-même liée à des arrières plans spirituels portés par des entités, qui vont surfer sur la vague des grands éthers. Sur laquelle vont venir se fixer des dynamiques de mouvements qui elles-mêmes deviendront **vocalisées donc consonnes**.

Le mouvement faisant partie essentiellement du moteur éthérique, nous n'avons qu'à penser à l'eau dans son essence pure ou au monde végétal. Ce même mouvement se jouera de l'espace et de la matière.

Une immersion dans l'océan pourrait nous faire pressentir toutes ces dynamiques de haut/bas, bas/haut, avant/ arrière, arrière/ avant, tourbillon, périphérie/centre, centre/périphérie, droite/gauche, gauche/droite.

Rudolf Steiner a synthétisé tous ces grands gestes dans une série de consonnes appelée « **série évolutive** » qui contient les **12 sonorités** que voici et ils sont en relation avec les **12 signes du zodiaque**.

B M D N R L G CH F S H T

Bien sûr à travers cette série évolutive, nous pouvons déjà discerner le geste primordial de chaque plante, et je me dois de donner les indications concernant les éléments contenus dans ces sonorités.

B M D N sont des consonnes/sonorités liées à la TERRE

R unique consonne liée à l'AIR

L G liées à l'EAU

F CH liées au FEU

T liée à la lumière.

Par conséquent nous pouvons apercevoir que :

- Dans la graine de chaque plante vit le « **B** » enveloppe qui contient l'essence primordiale d'une plante,
- Le « **M** » forte pulsion émergente de la poussée végétative, vers le haut et vers le bas au sortir de la graine,
- Le « **D** » impulsion de la lumière, qui dans une dynamique de pénétration favorise l'enracinement,
- Le « **N** » forte poussée végétale vers le haut,
- Le « **R** » mise en place de la structure spiralée des feuilles (air),
- Le « **L** » déploiement des feuilles (eau),
- Le « **G** » processus de création d'espace pour recevoir la lumière à travers les fleurs,
- Le « **CH** » mouvement vers le haut favorisant le réceptacle de la fleur pour la lumière,
- Le « **F** » préparation astrale des outils de la fécondation (pistil, étamine),
- Le « **S** » combustion extrême pour favoriser la graine (feu) ,

- Le « **H** » exhalaison illustrant la mort de la plante,

- Le « **T** » retour à la graine, contenant l'essence de la plante qui plonge à la terre.

Maintenant que nous avons ce grand geste de la plante primordiale, à partir de ces **douze sonorités**, je vais essayer de décrire les **grandes dynamiques** qui leur sont propre et tenter de faire un lien avec des végétaux qui pourraient contenir ces mêmes dynamiques. Et à travers ces gestes, vous vous devez de vous représenter cette grande chorégraphie du monde éthélique qui contient; **forces, mouvements et dynamiques spécifiques**.

Vous allez avoir comme support les **figurines** dont les formes et les couleurs ont été réalisées selon les indications de Rudolf Steiner, mais pour vivre en profondeur ces dynamiques, vous devez les imaginer en mouvement, et un eurythmiste pourra vous y aider.

D'un point de vue thérapeutique, cette série donnée par Rudolf Steiner est en lien avec les forces de vie, et elles s'apparentent au corps de santé, ces sons deviennent alors des médicaments qui stimuleront le corps éthélique.

Je dois préciser que les éléments Terre, Air, Eau et Feu n'ont pas la même signification que dans les signes astrologiques. ici on parle de dynamique gestuelles, données par Rudolf Steiner.

En lien avec l'élément TERRE, consonnes occlusives

Le « **B** »



Lien avec **le signe de la vierge** correspondant aux intestins, et la vessie.

Geste d'enveloppe par excellence, geste englobant qui part de la périphérie pour venir envelopper un hypothétique centre.
Sphère aurique ou bulle ou matière enveloppante.

Observation dans le végétal:

Le chou pommé, succession de feuilles qui s'entourent sur un hypothétique centre.
Feuille verte-bleu entourant un blanc-jaune lumineux.

Le « M »



Lien avec **le signe du verseau**, correspond aux mollets.
Geste haut-arrière allant vers bas-devant, et inverse, utilisant la droite et la gauche.

Observation dans le végétal:

L'épinard, intensité de la couleur verte, feuille droite et gauche qui montent ou descendent.
Le « M » étant avec le « L » les consonnes de l'éthélique selon Rudolf Steiner.
Nous pouvons apprécier les couleurs du « M » dans cette intensité de couleurs végétales.

Le « D »



Lien avec **le signe du lion** correspond au cœur.
Mouvement essentiellement de haut en bas, grande pression d'enracinement, comme vous pouvez l'observer R.Steiner donne beaucoup de rouge et orange, intensification de la lumière qui s'enracine en terre.

Observation dans le végétal:

On peut voir ce geste dans un légume racine comme la carotte, couleur de feu qui plonge ses racines dans la terre.

Le « N »



Lien avec **le signe du poisson** correspond aux pieds.
Le « N » est une dynamique contraire du « D », ici nous avons un geste du bas-devant s'en allant vers le haut-derrière.
Force d'elongation et de la retenue vers le haut.

Observation dans le végétal:

Nous pouvons apprécier la correspondance des couleurs vues, ci-contre dans le « N » du rose et du violet qui transperce le vert que l'on peut retrouver par exemple dans l'asperge, où l'on voit cette force jaillissante du bas vers le haut et concentré , dans un ultime geste (tête d'asperge).

En lien avec l'élément AIR, consonnes vibrantes

Le « R »



Lien avec **le signe du taureau** correspondant à la gorge.
Mouvement tourbillonnant et spiralé dans la légèreté, geste où l'on se dissocie de la terre.

Observation dans le végétal:

Pour moi, il n'y a pas de plus belle illustration que celle du haricot/fève grimpante voulant s'affranchir de la pesanteur.

En lien avec l'élément EAU, consonnes ondoyantes

Le « L »



Lien avec **le signe du sagittaire** correspondant aux genoux.
À lui seul, le « L » magnifie la synthèse des dynamiques éthéériques, à savoir mouvements bas-haut et haut-bas déploiement gauche-droite et centre -périphérie, et périphérie – centre.

Observation dans le végétal:

On pourrait observer cette dynamique sur le poireau ou l'ail, ou famille des alliacés.

Le « G »



Lien avec **le signe du capricorne** correspondant aux cuisses.
Mouvement du centre vers la périphérie, on se dégage de la matière pour créer un espace où la lumière pourra s'y installer, ainsi que mouvement haut bas et droite-gauche.

Observation dans le végétal:

Les cucurbitacées peuvent illustrer à merveille toutes ces dynamiques.
Espace sphérique évidé où la graine s'implante.

En lien avec l'élément FEU, consonnes sifflantes

Le « CH »



Lien avec **le signe de la balance**

correspondant au bassin.

Sonorité aspirante qui bouge du bas-avant vers le haut-arrière.

Geste d'élévation anti matière et lié `la chaleur d'où l'aspiration vers le haut.

Observation dans le végétal:

Je me vois aller vers les céréales pour illustrer ce geste, principalement l'orge, dont sa barde s'élève avec fierté vers le haut attiré vers le soleil.

Le « F »



Lien avec **le signe du cancer** correspondant à la cage thoracique.

Mouvement dynamique haut-derrière qui souffle vers le bas devant contenu dans une droite-gauche serrée.

Observation dans le végétal:

Ici peut-être à nouveau une céréale pourquoi pas le blé, dont l'épi bien mûr en fin d'été se tourne vers le bas

Le « S »



Lien avec **le signe du scorpion** correspondant aux appareils génitaux.

Mouvement droite et gauche, périphérie vers le centre ainsi que du haut vers le bas, c'est une des consonnes les plus astrales, gestes dans une parfaite symétrie.

Observation dans le végétal:

L'avoine sera la céréale, au service de l'astralité, densification, énergie, couleur sombre, observez les couleurs de la figurine du S.

Le « H »



Lien avec **le signe des gémeaux** correspondant aux épaules
Mouvement du centre vers la périphérie, puis du bas vers le haut.

Observation dans le végétal:

Pourquoi pas un fruit, par exemple la fraise dont le pépin se retrouve projeté en périphérie.

En lien avec l'élément La lumière

Le « T »



Lien avec le signe du Lion

correspondant au cœur comme le « D ».

Mouvement d'intensification qui part de la périphérie pour chercher la lumière et qui la projette vers un centre en partant du haut vers le bas. Geste centripète amenant la cristallisation de la lumière jusque dans la matière.

Observation dans le végétal:

Il me semble que le curcuma serait le végétal s'apparentant le plus à ce geste.

Intensification de la lumière jusque sous la terre.

J'espère qu'à travers ce voyage de la série évolutive, je vous aurais donné le goût d'observer une plante et d'y voir inscrit toutes les dynamiques ci-dessus décrites qui vivent en nous et hors de nous, cette communion avec le monde du vivant ne pourra que nous aider à poser des gestes juste pour le vivant de demain.

Je dédie cet article à Paul Décarie, médecin anthroposophe, et membre de l'association de Biodynamie Québec qui a participé à mes cours d'eurythmie et nous a passé le seuil le dimanche de Pâques 2021.

Pascal Jouneau <https://centredesanteholistique.ca/>

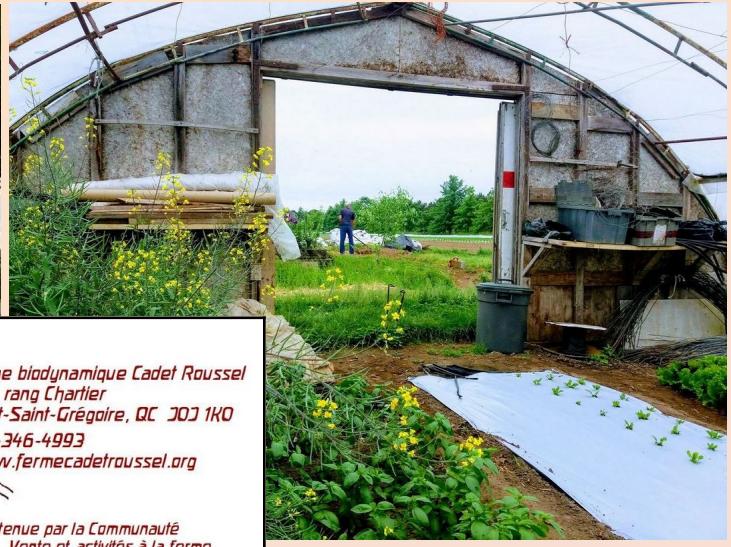


PORTRAIT DE FERME



Ferme biodynamique Cadet Roussel
730, rang Chartier
Mont-Saint-Grégoire, QC J0J 1K0
450-346-4993
www.fermecadetroussel.org

*Agriculture Soutenue par la Communauté
Paniers Marchés Vente et activités à la ferme*

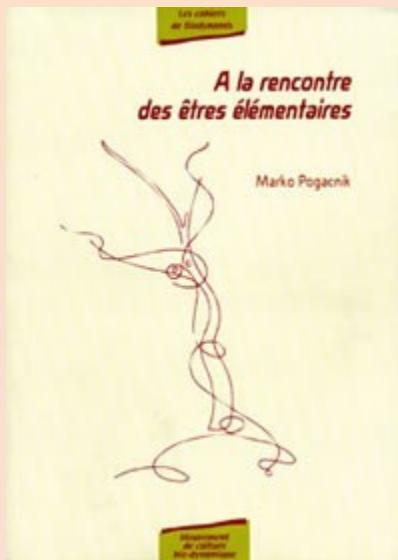


"C'est en 1975 que Jean Roussel, accompagné plus tard par son épouse Madeleine, s'installe à Mont Saint Grégoire pour y construire La ferme Cadet Roussel. Certifiée biologique en 1980 puis Biodynamique en 1990, elle est une des fermes les plus avant-gardistes du Québec. La ferme permet aux amis, employés, bénévoles du monde entier de se rassembler. Elle est une des premières fermes à se joindre au réseau des Fermiers de Famille d'Equiterre qui vient de fêter ses 25 ans. Au début de l'an 2000 Jean Charles Roussel, le fils aîné, revient d'un voyage avec la proposition d'une fiducie foncière d'utilité sociale qui protège un patrimoine en achetant le fond de terre et en plaçant des règles qui soumettent les cultures à rester biologiques.

L'idée est mise en action et cette innovation collective est une révolution pour l'agriculture québécoise. Anne Roussel a pris en charge la ferme en 2010 accompagnée de son conjoint Arnaud Mayet en utilisant gratuitement les terrains et en achetant seulement les bâtiments et la machinerie. La terre, biologique à perpétuité est cultivée par la famille et une magnifique équipe des 4 coins du monde. Des nouveaux bâtiments ont vu le jour ainsi qu'une boutique, des nouvelles serres, une grande salle rassembleuse. Anne et Arnaud permettent à plus de 600 familles de profiter de leurs jardins chaque saison. Le partage de la passion de l'agriculture continue chaque jour dans ce petit coin de paradis!



RECOMMANDATION DE LECTURE



A LA RENCONTRE DES ÉTRES ÉLÉMENTAIRES

De **Marko Pogacnik**

NOTE DE L'ÉDITEUR

La Terre est un organisme vivant. Elle a non seulement une forme physique qui s'exprime dans les paysages, mais aussi un monde de sentiments qui lui est propre. Ce corps de sentiments de la Terre est incarné dans des entités que l'on appelle les « êtres élémentaires ». Ils représentent l'intelligence de la nature et dirigent tous les processus de vie au sein des règnes de la nature, y compris chez l'être humain.

SOMMAIRE

- Entrée dans un monde inconnu
- Le règne des êtres élémentaires
- La déesse et les sept nains
- L'ordre du monde élémentaire
- L'évolution du règne des êtres élémentaires
- Les zones de temples naturels
- L'être élémentaire personnel chez l'homme et l'animal
- La guérison du monde élémentaire perturbé.



BON DE COMMANDE des PRÉPARATIONS

Remplir et envoyez
votre chèque à :

Service des préparations
biodynamiques
277 chemin Bulwer
Martinville, Qc. J0B 2A0

Adresse d'expédition : Merci d'écrire lisiblement : TEL : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Date : _____

Êtes-vous membre en règle de l'Association de Biodynamie du Québec? Oui Non

ITEMS DISPONIBLES	Prix à l'unité	Quantité requise	Sous-total	Rabais 10% quantité 10 unités et +	TOTAL
Préparats à compost 502 à 507 1 unité / 1-10 tonne de compost	12\$				
Séparément, encercler le ou les numéros 502-503-504-505-506-507	3,00\$				
500 Préparée (40g), une unité traite un acre ou moins	8,00\$				
Bouse de corne 500 (30g)	5,00\$				
Silice de corne 501 (2g)	3,00\$				
Compost de bouse (60g)	4,00\$				
508 Prêle des champs séchée (50g)	4,00\$				

POUR FABRIQUER

Basalte moulu fin (500g)	3,00\$			
Coquille d'œufs moulues (100g)	3,00\$			
Silice en poudre non préparée (200g)	3,00\$			
Document sur la fabrication encercler : anglais français	10,00\$			

Addition des unités :		Premier total \$:	
		Ajouter :	
		Frais de poste :	1 à 5 unités : 15\$ 6 à 20 unités : 20\$ 21 unités et plus: 22\$ 21 unités hors Québec : 25\$
		Frais de manutention :	4,00\$
		Second total :	
		Non-membres ajouter 25% sur ce total :	
		GRAND TOTAL :	

Avez-vous besoin d'un feuillet sur
l'utilisation des préparations? OUI NON

Pour toute information concernant les préparations
contacter Jean-François Clerson : **819-861-2021**
ou à l'adresse courriel : jfclerson@gmail.com (aussi pour un virement interact)



Formulaire d'adhésion

L'ASSOCIATION DE BIODYNAMIE DU QUÉBEC

Devenez membre ou renouvez votre adhésion
à l'Association de Biodynamie du Québec :

Nom et prénom :

Nom de la ferme (S'il y a lieu) :

Production :

Adresse :

Ville : Province : Code postal :

Téléphone : Télécopieur :

Courriel (très important) :

Cochez ici si vous ne désirez pas que vos coordonnées soient publiées sur la liste des membres :

NOTE : Merci de remplir à nouveau le formulaire même si vos coordonnées sont identiques à celles de votre dernière adhésion. Ecrire lisiblement, s.v.p.

Cotisation

Individuelle (pour un an) : 35\$ Couple, ferme, organisation (pour un an) : 50\$

Individuelle (pour deux ans) : 70\$ Couple, ferme, organisation (pour deux ans) : 100\$

Don :

Total :

Paiement : Chèque ou mandat poste à l'ordre de l'Association de Biodynamie du Québec

Envoyer votre formulaire et votre paiement à l'adresse suivante :

Service d'abonnement à l'ABQ

1030, chemin Sherbrooke

Canton de Hatley, Québec

J0B 2C0

Renouvellement : Par souci de simplicité, la période d'adhésion sera désormais du 1er janvier au 31 décembre de chaque année. Les avis de renouvellement seront envoyés par courriel à la fin de l'année précédente. Une période graduelle d'ajustement sera nécessaire pour ajuster toutes les dates d'adhésion des abonnements en cours. Merci de votre compréhension!

Suivez-nous sur Facebook : Association-de-Biodynamie-du-Québec-250238282173781

Consultez notre site web : www.biodynamie.qc.ca

Contactez-nous par courriel : biodynamiequebec@gmail.com